SEMESTRAL

UNI

academiacesarvallejo.edu.pe

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

SEMESTRAL

UNI

academiacesarvallejo.edu.pe

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO

PRODUCCIÓN Y COSTOS DE PRODUCCIÓN

Docente: Omar Castro T.

LA EMPRESA TEXTIL DEBE UTILIZAR LOS RECURSOS PARA PRODUCIR LOS POLOS

Para que el empresario fije el precio de venta de su producto, es importante que conozca el **costo por cada unidad producida**.

Recuerda que si se utilizan la misma cantidad de recursos y se produce más, ello se denomina **PRODUCTIVIDAD**

El empresario debe realizar un **desembolso de dinero** para adquirir los recursos necesarios para producir:

COSTO DE PRODUCCION

- Comprar fibras de algodón.
- Comprar máquinas de coser.
- Pagar salarios a los trabajadores.
- Pagar al personal administrativo.
- Pagar el recibo luz y agua.
- Pagar un segur contra incendio.
- Pagar al personal de vigilancia.

Un ejemplo de factor de producción fijo es **(agosto 2014 – II)**

a) la materia prima.
b) la energía eléctrica.
c) el trabajo de los obreros eventuales.
d) los envases para el producto terminado.
e) los equipos instalados para la producción.

Una empresa manufacturera que no emplea trabajadores tiene un costo total de producción de 1000 nuevos soles. Entonces **(agosto 2019 – II)**

a) la producción es cero y el costo fijo es 1000.
b) la producción es muy grande y no tiene costos fijos.
c) la producción es cero y el costo variable es 1000.
d) la producción es cero y el costo marginal es 1000.
e) la producción es cero y el costo explícito es cero.

ACADEMIA
CÉSAR
VALLEJO

GRACIAS

SÍGUENOS:

academiacesarvallejo.edu.pe